

## Veranstaltungstechnik Mehrzweckhalle Meiersheide in Hennef

### 1. Tontechnik

Für die Beschallung der Halle (ohne Vorraum) wurde ein professionelles Beschallungs-System gewählt, das einen Standard für die meisten Künstleragenturen darstellt.

Die Tontechnik ist bestückt mit:

- 3 Frontlautsprechern
- 2 Delay-Lautsprecher für den hinteren Hallenteil
- 2 Hochleistungs- Subwoofer in speziell vorgefertigten Nischen
- 4 Monitorlautsprecher
- 4 Nearfills (zur Beschallung der vorderen Reihen)

Im Regieraum befindet sich ein mobiles semiprofessionelles Audiomischpult mit 32 Eingängen, das sowohl vom Regieraum als auch von der Hallenmitte (Bodentank) bei Hallenteilung benutzt werden kann.

Als Grundausstattung stehen 4 Funkmikrofone zur Verfügung. Wahlweise können 2 Handmikrofone und 2 Head-Sets betrieben werden. Des Weiteren stehen 4 Kabelmikrofone, 4 Chormikros und 4 Grenzflächenmikros zur Verfügung.

Die Infrastruktur ist so ausgelegt, dass bis zu 32 Mikrofone betrieben werden können. Zusätzlich ist eine Infrastruktur zur Erweiterung des Beschallungssystems vorhanden.

Mit dieser Ausstattung sind sowohl der Schulbetrieb als auch Kulturveranstaltungen wie z.B. Comedy-Veranstaltungen, Tagungen, Firmen- und Vereinsfeste realisierbar.

### 2. Lichttechnik

Mit der vorhandenen Lichttechnik können der Schulbetrieb und alle Standardveranstaltungen wie z.B. Kulturprogramm, Karneval etc. realisiert werden. Das Frontlicht ist an einer motorisierten Traverse mit einer Systemleistung von 24.000 W installiert und mit 12 Lichtkanälen komplett dimmbar. Im Bühneninnenraum befinden sich weitere 16 Bühnenscheinwerfer mit einer Gesamtleistung von 16.000 W. Diese können wiederum mit 12 Kanälen gesteuert werden.

Eine Infrastruktur zur Erweiterung der Lichttechnik ist Bestandteil des Konzeptes. Auch intelligentes Licht wie z.B. Moving-Heads oder LED-Scheinwerfer können darüber betrieben werden.

Die Licht-Steuerung erfolgt sowohl im Regieraum als auch über Bodentank in der Hallenmitte und ist mit einer frei programmierbaren Steuerung ausgestattet. Die normale Hallenbeleuchtung kann von der Bühne, dem Infopoint und der Regie geschaltet bzw. gedimmt werden.

### **3. Videotechnik**

Die Videotechnik ist mit einem HD-fähigen Beamer mit 8.000 Ansi-Lumen als Aufprojektion ausgestattet. Als Leinwand kommt ein Leinwandtuch zum tragen, das im Bühnenbereich befestigt ist.

Die Bildsignale können über LWL (Glasfaser), Kat. 6 Leitungen und R-G-B HV übertragen werden. Einspielpunkte sind in der Regie und Hallenmitte über LWL, alle übrigen Übertragungswege stehen an der Bühnenkante (mittig) und im linken Bühnenseitenbereich zur Verfügung.

### **4. Hängepunkte**

Lautsprecher und Beleuchtung sind an Traversen installiert und an den Hängepunkten befestigt. Die Halle ist mit 28 Hängepunkten (je max. 500 kg) ausgestattet. Im Bühneninnenraum sind 3 Licht- und 4 Dekostangen installiert. Drei Dekostangen können manuell heruntergekurbelt werden.

### **5. Sonstiges**

Vor der Bühne befindet sich ein Hubpodium, welches hydraulisch die Lasten auf die Bühne heben kann.

Zur Hallenausstattung gehört ein Genie-Lift.